電聲日報

是電影與無線電日刊之鼻祖 是彩紙四開報之創始者

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 105

一〇五號 每份四分 民國二十一年八月十三日

電影與無線電

戰地情血（丁等片）（唯我）

導演思想淺薄 劇情表演皆劣

並不滑稽 實係神怪武俠片

從未聽見之大光明影片公司忽有「戰地情血」一片問世、因見廣告中爲一滑稽片、且主角爲韓蘭根故預料中或能開國產滑稽片之新紀元、但孰知事出預料之外、此片之一切、幾無處能使人滿意、且導演者不言而知爲一平庸之輩、蓋其腦筋之簡單不可形容、茲將此片分評於下、

劇情—自始至終完全不能使觀衆明瞭編劇者之劇旨何在、劇情極爲簡單、但在影幕上所見復雜紛亂、非但無深刻之意義、且給與觀衆不正當之觀念、尤以思想之陳腐爲不堪、如鬥劍動武妖魔鬼怪等事、實無一看之價值、劇情之既如此惡劣、故全劇決難討好矣、

表演—泰半演員皆屬無籍籍名者、名望較高者、僅韓蘭根一人、故以主角稱之、實則韓僅在劇中最後數幕、略有數節之表演耳、但其表演之成績、並未能完全發展原有之所長、故亦平平、餘則大都含有舞台上之新劇化、一舉一動完全做作稍能認真從事者、竟無其人、

導演—因腦筋簡單致思想遂因之落伍、更導演劇情惡劣之影片、則更易失敗況本片之導演、又缺乏經驗、屢見矛盾之處、如僕人竟穿漂亮之西裝、至於穿西裝之美少年而作舊時代之劍術、在一無名之場所劍竟早已懸於壁上以供僕方戰鬥之用、此乃實所無劇中更多錯誤之點

攝影—雖較之表演導演爲佳、但亦牽強、並不十分清楚、

串插—根本毫不適當、加入武俠、神怪數幕、更使人作三日嘔、惟能轉及戰事、激勵良心、尚爲可取、且串插戰事數幕尚稱適當、

佈景—爲本片中所最差強人意者、是片內景頗多、但外景亦不少、有假景多幕、不易識破、頗屬難得、

字幕—完全與舊小說語氣相同、且不適現下社會、幸字幕不多、無關輕重耳、

◀殷明珠女士在高橋海濱浴場戲水時小影▶

揩掌錄"Caught Cheating"（C片）（丁子）

不是一齣純碎的滑稽片 表演老練 情節倘佳（續）

似乎任何一齣趣劇、都可以此名冠之、所以不如譯作「錯擒奸夫」或「活捉偷漢」之較爲忠實妥當啊、本片大意是描寫某黨魁因他的妻子紅髮女郎有外好人、哈氏者、駕車追蹤、女郎正在危急之時、黨魁誤認爲好人夫、因此發生種種周折、吃盡許多驚嚇、幸有友人之助、因卒能跳出危境、不損毫髮、真是吉人天相、呆人自有呆福、劇旨實屬純正、較之「兒戲婚姻」一味胡鬧似勝一籌、論表情、那末主角卻利麥雷和喬治雪納都是新輪老手、談諧動人、在本片中對酌一幕表演、更爲認真、毫無絲毫牽強之態、然而穿插不多、笑料欠豐、故不能引人狂笑、而尤以末段臺面跳舞、太覺平凡、例似主角二人在舞場包廂內玩弄紙做的叫子（一種兒童的玩具）取材似太幼稚、並不發噱、況且黨羽喬裝警士、東偵西探、結果擒哈氏和他的友人同至黨窟、打算置哈氏于死地、忽而敵黨來救、雙方機槍掃射、火光閃閃、似臨戰場、劇情如此的緊張、疑乎變了一本偵探片、名之曰「揩掌錄」、豈不是張冠李戴嗎、中國電影服務社所譯的說明書上說「於是此尋彼匿、笑話百出」「真是不知所云」、大概他們不看試映罷、論導演倘有一個缺點、因爲在這樣的繁華城市中、打電話還是報號數、不用自動機、只是令人懷疑的事情、全劇對白尙清楚、插影和內室佈景也美威爲本片生色不少、

銀星趣聞

驚惶失措演員鬧笑話 重要文件順手撕破（水木）

在瓊克勞馥的新片"Letty Lynton"當要角的魯易海兒、從前是在美國首都華盛頓的劇場裏做戲的、據說有一次當她在台上做着戲時、適值大總統也光臨看戲、觀衆見了元首到來、大家都起立致敬、做演員的照例也要在台上直立不動、等到總統坐下了時、才能夠繼續表演、當時海兒見了大總統蒞臨、頗有點手足無措之概、不知怎樣才好、在不知不覺間、順手把桌上一張紙抓來、隨手撕得粉碎、因爲她自己連主意也沒有、但是導演在裏面看見了時、才真要急死呢、因爲這張紙頭是在戲中當做一張重要文件、後來要給一位壞人偷去時、這一來已經給海兒撕掉了、怎樣好呢、後來還是做賊的手段高妙、掩過了觀衆的眼目、把一張別的紙頭來代替了那張撕掉的紙

□聲明□

昨日本報所登之新光「鋤強扶弱」一片、本爲B等片、因排字先生誤植爲C等、特此聲明、▲國泰開映之影片、表情不佳、發聲不清、故列入C下片、詳評因地位所限、準明日發表、

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

影院	片名	等級
北京	戰地情血	（丁）
卡爾登	揩掌錄（詳情見今昨日本報）	（C）
南京	一一三擋案（詳評見昨日本報）	（C）
國泰	鐵門（詳評見明日本報）	（C下）
光陸	舊情人	（？）
花園電影場	舊情人（詳評見明日本報）	（？）
巴黎露天影場	愛與死（詳評見明日本報）	（？）

二次以上開演者

影院	片名	等級
新光	鋤強扶弱	（B）
巴黎	[illegible]城鬼去	（C）
中央	人獸奇觀	（C）
明星		（暫停）
	拆爛污	（C）
山西	海盜	（B）
光華	海外鵑魂	（丙）
恩派亞	[illegible]劍客	（丙）
黃金	斷橋殘夢	（B下）
東海	情種	（A）
	妙計戰群英	（C）
浙江	巡警遇艷	（C）
	[illegible]花運	（C）
光明	[illegible]劇	（X）
[illegible]		（暫停）
夏令配克	賤土黃金	（C下）
威利	蜘蛛魔王	（C下）
百老匯	新春芳大會	（X）
東南	李蘭姑娘	（丙）
卡德	[illegible]國外史	（丁）
奧飛姆	鐵面奇俠	（C）
福安	上海抗日血戰史	（丙）
	夏日盜物	（C）
萬國	吃場子	（C下）
	當心老婆	（C）
虹口	人鬼驚魂	（C）
九星	碧玉生香	（ ）
	自殺合同	（丙）
共和	北平大觀	（丙）
新中央	歌女春色	（丙上）
天蟾	救火英雄	（C）
閘北	十九路鐵血軍	（丙）

本埠定閱本報 清晨專差送到

茲爲便利本埠定戶提早閱報起見、每晨六時特派自由車專差派送、可較市上爲早、現特價每月報費僅收七角、外埠三個月二元、（寄費在內）均贈明星照片二張、本報特委託華商三和公司出版部代爲發行并收報費、該公司成立十餘年、信用卓著并負定戶金錢上一切之責任、

南京游泳池換水

南京中央體育場之游泳池、以規模宏大、設備完全、爲全國諸游泳池之冠、近日往游者甚衆、不料其中有不顧公德之徒、竟借游泳池爲臨時廁所、致一般人發見後、咸裹足不前、該池當局、只得將水放去、另換新水、惟南京以無自來水設備、游泳池水泉又以天旱乾涸、故須二三星期始能復用云、

金牛牌 美國鮮橘水

各處均有出售每瓶連瓶費洋二角

上海北蘇州路北四川路口二二四號

發行所電話 四六〇四五 一四五四一

報告消息

請打電話 一九四一九

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

嘗試玉山玉帶記（馬安）

玉山者、崑山也、玉帶者、湯麵也、曾經到過崑山的人、大概都知道該城雖無特產、而麵獨佳、來往的遊客、沒有不想嘗試一碗、以快朵頤的、即使那些碧眼兒和木屐鬼來此觀光、也都不願利權外溢的進麵店去一享口福、這是值得提起的、原來崑山的麵館、都是自己製麵的、所以他們的麵是特別的白淨、格外的柔輭、而且湯水又好、因爲崑山本多魚鮮蝦蟹、價廉而新鮮、拿來製湯、自然鮮而可口、同時崑山城多肥鴨、所以鴨麵是特別的出名、上海恐怕還沒有吧、他們的吃法是如此的、麵底同麵澆頭是分開的、點底分紅油和白湯兩種、紅油是魚油製的、白湯是鴨汁或是蝦汁做的、麵澆頭是一盆一盆的、分鴨、鷄、魚、蟹粉、蝦仁、鱔絲、和各式豬肉等、鷄、鴨、和魚大約每盆四塊、鱔塊一百二十文、吃一塊算一塊、吃不完可以退還、蝦仁等分大小盆、小盆至多兩角小洋、麵底每碗也是一百二十文、早市往往奉送一碗血湯（鷄鴨血）滋味非常鮮潔、倘使加些胡椒、更加可以增進食慾、多吃一碗麵、法至善意至良啊！至于炒麵和拌麵、則較爲普通、恕不細述、

游泳池中兩位健美的女性

談談兆豐公園

兆豐公園位處滬西的愚園路底、愚園路一帶全是高等的住宅區、所以公園的環境甚佳、佔地面積最廣、爲工部局隸屬各公園中之最大者、其中種種佈置、也頗不錯、在缺少公共園林的上海、這一個公園可以算是最難得的、園中有假山有池塘、有日本式的景緻、有中國式的休息室、此外各式各樣的樹木也很多、不過因爲面積太大的緣故、「所以初入去時、總覺得有空空洞洞之感、」園的北角有廣大的音樂台、台的四周用竹籬圍了、做夏季聽音樂的地方、大約可以容三四百人、每到夏季、一星期中有一兩次音樂演奏、在星期六晚上九時至十一時、便是音韻悠揚、聽衆羣集的時、入場中去的「每人須納費六角、」有帆布椅舒舒服服地躺着聽、如果不想破費的、在竹籬外的草地坐着也可以同樣地享受、在夏天的時候、遊人最多、大約在夕陽西下、暑氣漸消、便會見一羣羣中西男女、連袂入園、因爲處地遠離市中心、故遊客多爲居住附近的中西人士、遠道來者除自己有汽車之外、須先乘車到靜安寺然後換無軌電車、「直到公園門口、」平常人認爲園中最適合閒坐的是池塘邊的椅子、因爲對着綠油油的水、和來來往往的紅男綠女、頗有一種奇趣、至於有情侶的人、却喜歡走到園中幽僻的角落裏、躲在幽密的樹下喁喁情話、從公園裏有一條小路通到在蘇州河畔的動物園、裏面以猴子和鳥類最多、其實像這樣簡單、實在不配稱動物園、不過既到了兆豐公園、也不妨去看看、園中也有小食的地方、是大門外的威爾康分設的、但這是貴族式的食物店、非一般經濟家所能問津的呢

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元

外埠與本埠同 國外半年大洋七元（寄費均在內）

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

廣告價目

每方寸 一元 指定地位加倍 長期訂約面議 每行十字二角半（起碼四行）

國貨廣告特別優待

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行

電話 一九四一九

□陸禮華來函

逕啓者閱 貴報本日娛樂欄、載有「陸禮華之最近生活」一段、與事實完全不符、似此含沙射影之談、本不值識者一笑、且事關私人行動、更無用乎辯白、不過爲尊重輿論起見、特爲聲明、禮華平日服裝、一本素淡、最近遭逢不幸、更未絲毫增改、趙女士過去係本校同事、年來爲母校職員、同爲女子、共營校務、一室起居、自係當然、在禮華及趙女士朋友中、並無會先生其人、且禮華近來偶因事外出、歸途未嘗深夜、亦更無加聘新校董之說、應請顯明更正、免淆觀聽、復查此項投稿、完全評譏私人、顯係別有用意、（下略）

顧陸禮華啓（未蓋章） （八月十一日）

（按來函用平常稿紙書寫、信封亦爲一白信封、且信末又未蓋章、無從證實是否本人寫來、今姑爲之刊登、此後他人來函更正、請必須加蓋印鑑爲要、）

電影
MOVIE CRITIC
電聲日報
梁心璽編

一〇五號

▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

二 消息靈通正確 批評嚴正忠實 二

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司

中國教育電影協會 第一屆的委員人選

南京最近組織的中國教育電影協會、為我國一般朝野名流所組織、其目的為改良中國電影、並利用電影以輔助教育之發展、及宣揚我國固有文化、茲悉已於七月八日在南京教育部開成立大會、經已將會章通過、並選出第一屆執監委員、茲探錄各執監委員及各組正副主任如下

執行委員 郭有守 徐悲鴻 彭百川 歐陽予倩 洪深 褚民誼 段錫朋 吳研因 羅家倫 陳立夫 謝壽康 田漢 高蔭祖 陳泮藻 曾仲鳴 楊君勱 張道藩 錢昌照 楊銓 李昌熙 方治

候補執行委員 宗白華 顧樹森 鍾靈秀 鄭正秋 孫瑜 陳石珍 羅明佑

常務委員 郭有守 徐悲鴻 彭百川 李昌熙 吳研因

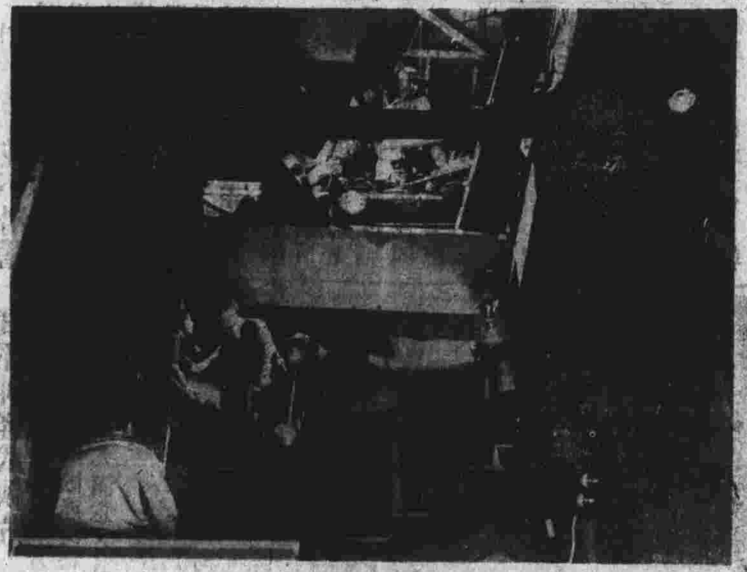
監察委員 蔡元培 吳稚暉 朱家驊 汪精衛 李石曾 蔣夢麟 陳果夫

候補監察委員 陳璧君 葉楚傖 胡適

總務組主任 彭百川 副主任 楊君勱

編輯組主任 程樹仁 副主任 王平陵

設計組主任 褚民誼 副主任 戴策



你們不要當影片裏的房子都是真的、其實都不過是一個木架子罷、你們以為一對情人在片中喁喁情話、多甜蜜、其實他們四面都有人看著呢、這是聯華攝「野玫瑰」時的情形、左角扶梯轉灣處是王人美、下面穿白衫的是孫瑜、在右的和扶梯上的是佈景員、導演、前面的不消說是一班攝影人了

美國氣敵

請戴眼鏡的朋友 注意其功用

上海光華行獨家經理

電聲

明星之「自由之花」

明星公司之最新聲片為「自由之花」、主演者不消說還是逃不掉公司台柱的胡蝶等一班人、本來雖然天氣炎熱、然工作進行並不稍輟云、

愛鴉片的女星

鴉片在我國流毒甚廣、吸者甚多、女明星中亦不能免俗、吞雲吐霧、幾有一日不可無此君之概、女星當中以吸鴉片著者、有宣景琳董鶯鶯夏佩珍等、（付元）

電影界之新發明

天一公司攝影技師吳蔚雲、對於攝影一道、頗有多年經驗、最近發明五彩片冲洗機、將應用於天一將來之出品、事半功倍、對於冲洗之時間、可以大大縮短矣、

邀請觀影

本報之電影評論、嚴正忠實、最負盛譽、自百期起擬增加觀影同志、以收集思廣益之實效、凡願加入者請先試作電影新片之批評、合格者由本報出費邀請觀影、并另給酬金、此啓

玲瓏信箋

嬌小 美麗 靈便 經濟

買一本 送一本

▲二號紙一角四
▲彩紙每本一角
▲報紙每本六分

上海南京路五十六號 三和公司發行

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址並附鑑章、文責自負無酬

誨盜之影片

編輯先生、近來看了幾張描寫強盜搶劫的偵探片子、忽然想到如果這種片子給意志薄弱的人看了、不要引起不良的結果嗎、因此乘這機會想借貴刊的地位、談談誨盜之影片、在外國影片常看見、在國產片也有、描寫強盜的片子、雖然他們的佈局總是有一定的公式、無論強盜的手段怎樣高強、最後終逃不過偵探的鐵腕、在他們的用意、以為寓獎善懲惡的意思、可以為社會一般人的前車、使大家都不敢為非作惡、關於這一點、他們都失敗了、因為這種片子不獨不能勸善、並且帶了點鼓勵別人去行惡之弊呢、大約這類片子的結構、可以用一個公式排列出來、

——一個人作惡

——他成功安享優美生活、

——他不知滿足變本加厲

——他得到悲慘的結局、

在編劇的人的本意中、他注重最後這一點、因為牠是一片中的頂點、同時描寫報應昭彰、可以令許多作惡或是想作惡的人寒心、這點他是錯誤了、因為一般人對於第二點是有說不出地羨慕、他們覺得劇中的人實在太笨了、不知滿足、如果是他們達到第二點、便已滿意、因了這樣的誤解、這種影片很容易引起他們做壞事的決心、所以公式中第一二兩點他們很易做效、第三四兩點完全失去了牠的重要性、這樣一張所謂有益世道人心的影片、結果也會變成誨盜的片子了、（徐佐明上）

（編者按徐君語論頗有見地、這是我國電影界將來的趨向問題、願讀者勿等閒視之、）

請試國貨……喜鵲牌……是

玲瓏醬油 醬油的精露

並不是誇口的說一句、味道確能——

打倒全世界的醬油！

□歡迎先試嘗……
□每瓶一元特價八角
□但為證明擔保滿意起見 然後付錢取貨

警告——嘗過此種醬油之後則非此不可矣

總經理 南京路五十六號 三和總公司

（先施永安公司南貨部等均有發售）

最時髦的刊物

攝影畫報

七周紀念特刊今日出版

▲圖文並茂 ▲精神飽滿 ▲印刷超羣 ▲成績過人

是書本格局活體字排印之鼻祖 閱之愛不忍釋 國民政府內政部特許登記證第一號

本報每逢星期六出版、為中國唯一有趣味有價值之小型刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容華麗、舉凡時髦消息、時髦照片、以及時髦生活等之珍聞、無不搜集詳盡、文字饒有興趣、所以本報深受時髦仕女所愛閱、更為時髦青年所傾倒、全年四百大頁（八週特價）紀念特價收一元、原價二元五角、寄費在內、（本埠定戶）贈（外埠定戶）電影明星照片五張、贈已出版之電聲日報三十期（值一元）須剪此廣告方為有效（南京路五十六號三和公司出版部啓）

RADIO NEWS

電聲日報

第一〇五號

電話一九一四一九

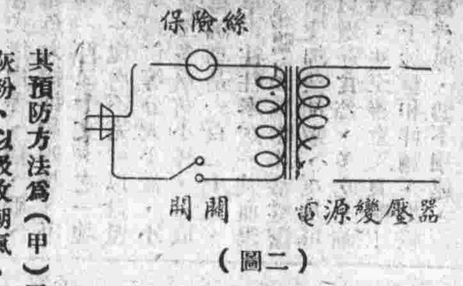
簡明學理 實用常識 各線路圖 音台消息 自然科學 許述新機 介紹發明

徵題揭曉

交流收音機之普通損壞及預防補救法（續）

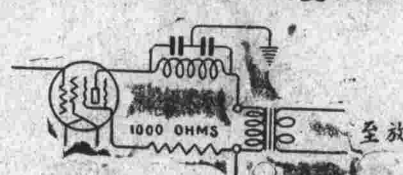
（葉杭）

上書（一）（二）（三）（四）等、以免插錯、同時將電關閉、必於插完之後、再開、則可保護真空管及凝電器之夭折、最好能於代乙電整流器之上、裝一保險絲、如圖（三）、則可免去許多損害及代乙電器之危險、此種保險絲、大約需 $\frac{1}{10}$ awp）十分之一安培者、至於保護五極管、因出電變壓器損害而至燒却時、祇需如圖四處、加一約一千個歐姆的電阻、即可保護矣、



（圖二）

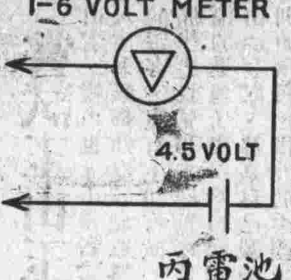
（三）成音變壓器之損害預防：其預防方法為（甲）于收音機內、放小包生石灰粉、以吸收潮氣、（乙）加一保險絲、如圖三、可免危險、



（圖四）

（四）其發熱之原因、大抵為（甲）電源變壓器過度（Over load）、（乙）十道時加入變壓…（丁）加整流管裝于上部、或甚易散熱之處、

（五）若自己稍有電學知識、可作一收音機試驗器、（Set Tester）、祇需用二根銅絲、一個一到六的脫脫電表（1—6 Volt Metrr）、並一丙電池、如圖五裝就、即可知何處斷綫、何處短路矣、此種收音機試驗器、價值極廉、不妨一試、



（圖五）

（丙）補救之方法

無線電上之器機、絕為精細、損壞後、若自己毫無把握、當送至靠得住的店家修理、同時並須問其損害在何部分、如以換過、下次務須小心、以免前轍覆蹈、同時須加以如上述之預防、則收音機庶幾壽長耐用、惟日本貨質劣而價又貴、凡我同胞、切勿購買、（完）

▲聲明 昨日本欄徵題揭曉內、第二圖係第三圖、而應有之第二圖、未插入、故今日重行補入、讀者注意、

你所要紀念的 男女明星 中外電影明星照片

本公司首創發行并獨家經理中外電影明星照片於國內。已歷十夕之久。計有十種。多由外洋運售。五寸大之照片（并非印刷）每張售洋一角（國內寄費在內）。清晰異常。中國明星照片每張并價八分。以示提倡。尚有下列放大照片。裝入鏡架上之裝飾。（甲）七寸每張七角（乙）十寸每張一元（丙）十八寸二元。應請指定。（現購放大者計有數十種）。如索「電影明星錄」附「中英標準譯名」即贈（批發格外克己）

□純係照片清晰異常 □價額暫多價廉物美 □隨時陸續發行

本公司兼經理「明信片社」發行世界各國各種「風景」「美術」「攝影傑作」「名畫」等名目繁多請駕臨總公司選購

上海南京路五十六號 三和總公司獨家經理

□分公司 北四川路五〇五號上海大戲院隔壁

無線電發明史略（五）

（鶴）

是時所用之發報機、均用間隔之蓄電器、及火星之隙口、以達報於外、惟每苦無絡繹無阻的電顫動、於是費森登（Fessenben）及德人路滿（Rhmer）等人、相繼創造高週率交流發電機、至一九〇三樸爾孫氏發明弧光機、用直流電而生絡繹不絕的顫動電動力、法甚靈奇、用木箱一、中盛煤氣以炭條為負極、冷水作正極、兩傍有大力之電磁二、按幾何學之原理、每秒鐘得1,000,000轉次、較之湯姆生（Thomson）及丟得而（Duddel）之成績進步多矣、（按湯氏丟氏俱係弧光機創始者）

電台近訊

東方播音台、自本月十二日起、節目有更動、如何更動未詳、又聞十六日起、每晚七時十分至八時十分、播送朱耀祥趙家秋彈唱啼笑姻緣、

、日前本欄刊登三瑞堂私人播音台節目時、台址未說明、茲悉在南京路勞合路德裕里、主幹為本埠華達烟公司經理洪君、某日報謂孫雪泥君所辦、實與事實未合、聞孫君僅為該台任管理之職云、

無線電台之概述（續六）

（張元賢）

鶴鳴研究社

鶴鳴研究社、目的在學術試驗、社長王文彬君、自設XGNM播音台、近日亦擴充電力、由七個半瓦特、改為十五瓦特、成績殊佳、

亞美試驗電台

亞美公司除設立一百瓦特廣播台外、在今春并附置一十五瓦特試驗播音台、電波極短、在一千五百某羅週波、才能收到、稍次收音機、恐又不易收聽、播音時間、并不固定、呼號為XQA、

三瑞播音台

三瑞堂播音台、乃華達烟公司所辦理、自本月十一號起開始播音、成績尚佳、由友聯公司、播音台張大衛君承造、惜電波太長、晚上與日本某電台有衝突之可能、電力一百瓦特、地址在南京路勞合路口、

元泰無綫電播音

元泰播音台、呼號為XGYT、電力十五瓦特、近在暫停中、聞將另造新電台、電力增加至五十瓦特以上、大致一月內、仍可照常播音、

簡易無線電（十二）

第二章 收音機的構造

第一節 收音的要素

將傳入的無線電能改變為聲音、必須用一對聽筒或一隻放聲器（俗稱喇叭）、聽筒就是為無線電而特製的異常靈敏的電話受話器、放聲器大抵由此種受話器構成、能發特別大的音量、裝有喇叭、以便將聲音擴大、其次、要有一種器具以截取無線電波的器具、此器通常為一根或數根電線、張於空中、名曰「天綫」、天綫的西名為Aerial或Antenna、前者有「高懸於空中」之意、後者指昆虫的觸鬚而言、因為天線檢取無線電波非常靈敏、猶似昆虫類的觸鬚、故有Antenna之稱、最後、有一導綫自收音機接至地下、叫做「地綫」（Groomd）、通常的無線電收音機、非有良好的地線、不能有美滿的結果、有時沒有天線、單用地線、亦能收音、遇不能直接將地線接入地下時、往往用第二天線叫做「上地網」者代之、此當於「地線」一節中詳述之、

無綫電指南（七十）

（版權所有不准翻印）

第四章 短波

短波與倍波

初習短波收音者往往收到不列於短波電台表中的廣播電台、而覺到奇怪、實則他所收到的是波長介於二百至五百五十公尺間的電台的「倍波」、這種倍波常是一種討厭的東西、因為牠們易被誤認為外國電台、有時會和所需要的外國電台發生擾亂、每一倍波各有一定的波長、如電台的基本波長然、倍波的週率必為基本波之二倍、三倍、五倍、九倍等、（即基本波的週率必為倍波之二分之一、三分之一、五分之一、九分之一等、這些倍波多數可用任何短波機收得、奇數倍波（如三倍波五倍波等）太抵較偶數倍波（如四倍波六倍波等）為強大、